

CV - Nicolas JOQUEVIEL

13 chemin du Guerrier – Appt B23

31450 DEYME

✉ : contact@percusound.com / nicolas.joqueviel@gmail.com

☎ : 06.63.90.36.08

MA FORMATION

- **Diplôme scolaire** : Baccalauréat série G3 (commerce) – Lycée Bellevue Toulouse – 1998
- **Diplôme d'Etat** : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique dans le domaine de l'enseignement instrumental, des musiques traditionnelles et percussions africaines
- **Stages de formation Djembé et Percussions** :
 - ✉ 1996/1998 : premier apprentissage du djembé avec **Baba Touré, Kalifa Diarra**.
 - ✉ 1999 : Stage avec **Soungalo Coulibali** – grand maître percussionniste Malien.
 - ✉ 1999/2000 : Stages de formation intensifs dans les Vosges avec **Hugues Anoi** et la troupe **Wouissa**.
 - ✉ 2000 & 2001 : Stages de formation intensifs à Bruxelles durant 15 jours avec le grand maître **Mamady Keita** (approfondissement des solos et techniques, initiation au Krin, travail sur la concordance des doums).
 - ✉ De 2002 à 2013 : Stages de formation intensifs avec **Mamady Keita, Baba Touré, Maré Sanogo** et **Cécé Koly**.
- **Voyages initiatiques** :
 - ✉ 1998 : voyage initiatique au Mali à la rencontre de la culture et des traditions Mandingues :
 - Travail, recherche personnelle et approfondie sur les percussions
 - Participations aux fêtes traditionnelles
 - Formation auprès des percussionnistes : **Issa Keita, Amadou & Adama Drame, Sega Sidibe**.
 - ✉ 2002 : Voyage et formation en Côte d'Ivoire durant plus de 5 semaines. Travail intensif sur la percussion Mandingue avec **Arouna Dembélé, Sékouba Traoré** et **Baba Touré**. Accompagnement du ballet national de Côte d'Ivoire.
- **Palmarès** :
 - ✉ 1998 : Médaille de Bronze et Trophée de l'originalité pour la chorégraphie « Résurgence » lors des rencontres nationales de la FFD (Fédération Française de Danse), 1^{er} soliste Djembé dans l'accompagnement de cette chorégraphie. Cette victoire débouchera sur une tournée au Maroc pendant 15 jours (plus de 12 villes).

MES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **Tournées/ Concerts :**

- ✂ 1999 : Troupe **Foliba**, festival africain à Foix – accompagnement **Adama Dramé**.
- ✂ 1999- 2000 : Tournée au Maroc – fusion danses contemporaine et africaine.
- ✂ 2000/2001 : Troupe de percussions **Wouissa** (troupe Africaine). Tournée à Montpellier, Paris et Toulouse.
- ✂ 2003 : 1^{er} partie du maître **Soungalo Coulibaly** avec la troupe **la Clé d'Echanges** lors d'un concert au **Havana Café** (Ramonville).
- ✂ 2009 & 2010 : Régisseur de La Tournée « **Bacardi Tour** » à Toulouse (accompagnement d'un Bar tender aux percussions) et direction d'une équipe de 5 personnes pour 20 dates.
- ✂ 2012 : Concert au festival **Fiesta de Pamiers** – avec la troupe de **La Clé d'Échanges**

- **Collaborations :**

- ✂ De 2002 à 2008 : Travail régulier et approfondi avec le maître **Sékouba Traoré**
- ✂ 2002 / 2003 : Rencontre et échanges avec les artistes **Tobi Glay**, **Clément Assémian**, **Adama Bamba**...
- ✂ 2002 / 2003 : Le grand maître **Sékouba Traoré** est en « Résidence » durant toute l'année scolaire. Travail quotidien avec le maître, apprentissage des subtilités musicales africaines, découverte de nouveaux rythmes, apprentissage de chants...

L'ECOLE PERCUSOUND – SA CREATION...

Création de l'école de Percussions **PercuSound** en juillet 2013... Je quitte la grande aventure de **La Clé d'Echanges** et décide de suivre ma propre voie artistique en créant une école dédiée à l'enseignement des percussions et des chants africains.

- ✂ **Septembre 2013 à aujourd'hui :**

- Ouverture des cours de Percussions Africaines & Body Percussions à la salle **PercuSound** à **Castanet Tolosan (31320)**.
 - Démarage des activités animations : concert à **Vallègue (31290)** et parc des expos à Toulouse.
 - Animation **Team Building** en entreprises : **Groupe INSITU (Blagnac)** et les Magasins **CENTRAKOR (Djembé et Body Percussions)**.
 - Interventions lors de la semaine culturelle organisée par l'IUT Tech de CO à La Faculté **Paul Sabatier** de Toulouse.
 - Organisations de stages et de cours hebdomadaires au sein de différents organismes publics, associatifs et privés.
 - Développement de mes compétences au sein du conservatoire et d'écoles de musique de Toulouse, ainsi que dans différents organismes territoriaux.
-

LA CLE D'ECHANGES – MES ACTIVITES

Création de la société *La Clé d'Echanges* en 1999. Aménagement d'un lieu dédié à la danse et aux percussions africaines, en collaboration avec Jacqueline Palusci.

Depuis cette date jusqu'en juin 2013, j'ai accompagné les cours de danse africaine (17h/semaine), j'ai dispensé des cours de percussions (djembé, doums, krins – 15h/semaine) à des élèves de 3 ans à ... (sans limite d'âge !), auprès de publics handicapés également.

- **Les projets scolaires :** Depuis la création du centre, nous avons multiplié le nombre de projets scolaires sur tous les niveaux (de la maternelle au lycée). Notre optique a été de développer un projet artistique aboutissant à un spectacle de fin d'année.

↳ Ecoute, apprentissage, partage ont été les piliers de notre enseignement de la danse, des percussions et des chants africains.

↳ Les communes avec lesquelles nous avons travaillé sont : Labège (2000), Auzielle (2001), Sainte Foy d'Aigrefeuille (2001), Montlaur (2001), Odars (2002), Cox (2003), Villeneuve Tolosane (2003), Toulouse (INP – de 2003 à 2005), Caraman (2004 et 2005), Toulouse (Collège Lafaourette – 2005), Baziège (2005), Colomiers (Lycée – 2006), Pourvoirville (2006), Villeneuve (2007), Toulouse (collège Caousou – depuis 2008), Saint Gaudens (2008 et 2009), Labastide-Beauvoir (2008), Mauremont (2010), Les Varennes (2011), Aurignac (2011), Bessières (2012)...

- **Les projets professionnels :**

↳ 2007/2008 : Intervention pour le CE de Pierre Fabre (Dermo-cosmétique) initiation « team building » au djembé et à la danse africaine.

↳ 2009/2010 : Animation pour le CE de BNP Paribas.

- **Les projets de cœur :**

↳ 1998 : Projet abouti sur une représentation avec de jeunes handicapés du centre ASEI (Agir Soigner Eduquer Insérer) de Ramonville St Agne.

↳ 2003/2004 : Journées d'accueil et d'initiation au Djembé pour EFA 31 (EnFance et Adoption).

↳ 2005 : Stages de danse et Djembé à Saint Gaudens avec L'association d'ICI Danse (1 stage par mois).

↳ 2006/2007 : Interventions hebdomadaires au Lycée Toulouse Lautrec durant toute l'année scolaire. Cours de djembé mixtes intégrant des enfants handicapés.

↳ depuis 2009 : Dispense de cours hebdomadaires de djembé au sein de l'école du Caousou à Toulouse tous les mardis et jeudis.

↳ depuis 2011 : Mise en place de cours hebdomadaires de djembé avec le Pôle jeunesse de Belberaud.

- **Les galas :**

Réalisation de galas (filmés et visionnables sur DVD) à chaque fin d'année scolaire. Construction d'un spectacle avec la participation des élèves (de 250 à 400 participants sur scène) à la salle Altigone de Saint-Orens de Gameville. Elaboration de la mise en scène, de la création et des arrangements musicaux ainsi que du déroulement chorégraphique.

Les gala ont représenté un moment fort de notre activité car il requiert créativité, coordination des élèves, jeux de scène à travers le récit d'une histoire, mêlant chants, poésie, percussions et danse, durant presque 2 heures.

- ↳ 2000, 2001, 2002 & 2003 « Quelqu'un danse en nous » épisodes 1,2 ,3 et 4
- ↳ 2004 : « Don né Talo »
- ↳ 2005: « La porte du non retour »
- ↳ 2006: « La naissance du Djembé »
- ↳ 2007: « Nankama »
- ↳ 2008: « La danse de ma vie »
- ↳ 2009: « L'essence de nos rêves »
- ↳ 2010: « Oh ! Berce haut mon Afrique »
- ↳ 2011: « Les maux des non dits »
- ↳ 2012: « Les yeux guidés par mon cœur »
- ↳ 2013: « Ô voies dans la forêt »

- **La Troupe :**

2001 : Création de la troupe "La Clé d'Echanges". La troupe a été créée dans le but de produire des animations variées, tant au niveau :

- du public :

- ↳ **Particuliers** - concert pour le personnel de l'hôpital Joseph Ducuing (2012).
- ↳ **Professionnels** - lancement de produit pour la nouvelle voiture Skoda (2008) - animation lors de la foire agricole à Ondes lancement de Produit CASEI. H (2012).
- ↳ **Organismes sociaux** : animation à la maison de retraite des Sept Deniers (2010), animation au centre d'handicapé de L'herm (2011), intervention à la maison de retraite le Clos des Carmes (2011).

- du thème d'intervention :

- ↳ **Concerts** - comité des fêtes de Cazères (2009), abattoirs de Toulouse (2010), soirée africaine à Aubiet (2012).
- ↳ **Foires artisanales et commerciales** - Foire de Castres (2010), Grande Foire D'OC à Castanet-Tolosan (2006, 2007, 2008, 2011).
- ↳ **Evènements sportifs** - intervention au Palais des Sports de Toulouse lors de matchs internationaux de Volley-Ball (2008, 2009, 2010 et 2011).

↳ *Carnavals, défilés* – défilé lors de la fête locale de Baziège (2009), spectacle déambulatoire lors du carnaval de Leucate (2012).

- **Les Stages :**

↳ Organisation d'évènements pour des stages de danse et de percussions africaines avec **Merlin Nyakam, Baba Touré** (au moins une fois par an)

↳ Accueil et organisation d'un stage exceptionnel avec **Mamady Keita** (2012)

↳ Organisation de stages de danse africaine, de percussions, de Zumba à chaque période de vacances scolaires (environ une trentaine de stages par an).

- **Les Fêtes du Plaisir :**

Tous les 2 mois, nous organisons des soirées gratuites, ouvertes à tous dans le but de faire partager notre passion pour la danse, les percussions et chants africains. Les visiteurs et participants pouvaient s'initier, échanger, partager des moments de convivialité autour d'animations diverses et variées.